

オープンキャンパス（来校型） イベント内容

音楽学部 6月1日（土）

学部	専攻・コース	内容	場所	定員	事前申込	日時（6月1日）
音楽学部	全体	大学情報ガイダンス/楽典・ソルフェージュ解説	奏楽堂	なし	申込不要	10:00~10:45
	作曲専攻作曲コース	11:00~12:00 対面にて説明会（大演奏室B） 13:00~14:00 1年次優秀作品コンサート（室内楽ホール） 14:00~ 録音スタジオ公開 14:00~ ワンポイントレッスン&進学相談（各教員研究室、1人につき15分~20分程度、保護者1名のみ同伴可） *勉強中のものや作曲作品、または、作曲中の作品、アイデアなどあれば持ってきてください。なくてもレッスンを受けていただけます。	大演奏室B 室内楽ホール 各教員研究室	なし ただし、ワンポイントレッスン &進学相談は受験生先着30名	要申込	11:00~12:00 13:00~16:30
	作曲専攻音楽学コース	11:00~12:00 コース説明、在学生へのQ&A 13:00~14:00 学生による研究発表…4年生による卒論のミニ発表を行います。 ※会場には、過去の卒論パネルを展示します。 14:30~15:30 音楽学セミナー ミニ講座：「音楽学に関する基礎的能力試験（論述）」および「外国語」の試験について、過去の問題を例に挙げながら解説します。 対象 大学で音楽学を学ぶことに関心のある方	大演奏室A	なし	要申込	(受付10:45~) 11:00~12:00 13:00~14:00 14:30~15:30
	声楽専攻	11:00~13:00 専攻説明/授業公開/Q&A ■授業公開（学部3年生「オペラ重唱」、オペラ・合唱室） モーツァルトの《フィガロの結婚》、《コジ・ファン・トゥッテ》、《魔笛》から重唱のシーンを教材として取り上げます。音楽稽古、演技を伴う立ち稽古の様子をご覧ください。 ■Q&A 本学声楽専攻に関すること、声楽専攻専任教員はもちろん、スタッフである学部学生が対応します！	オペラ・合唱室	80名	要申込	11:00~13:00
	声楽専攻	(受付13:45~) 14:00~16:50 ワンポイントレッスン ■ワンポイントレッスン（オペラ・合唱室、各専任教員研究室） イタリア古典歌曲を本学声楽専任教員がレッスンします！ 対象者：声楽を学ぶ高校生の皆さん（受講生36名、聴講生40名を公募します） ※当日、聴講生用や同伴の方のための楽譜の用意はございません。必要に応じて、全音楽譜出版社「イタリア歌曲集1」（中声用、高声用）をご持参ください。	オペラ・合唱室 各専任教員研究室	受講生36名 聴講生40名	要申込	(受付13:45~) 14:00~16:50
	器楽専攻ピアノコース	11:00~12:00 優秀学生によるコンサート 12:05~12:45 Q&A	室内楽ホール	200名	要申込	(受付10:30~) 11:00~12:45
	器楽専攻ピアノコース	ワンポイントレッスン ・対象 「アドヴァンストコース」…音楽大学進学・専門家を目指す方 ※高校生以上 「トライアルコース」…それ以外の方 ※小学生~高校生 ・時間 1名につき15分 ・持ち物 受講希望曲の楽譜を必ずご持参ください。レッスン曲目は自由です。 ・保護者1名のみ同伴可	各教員研究室	アドヴァンスト コース 65組 トライアル コース 25組	要申込	(受付13:30~) 13:45~16:00

オープンキャンパス（来校型） イベント内容

音楽学部 6月1日（土）

学部	専攻・コース	内容	場所	定員	事前申込	日時（6月1日）	
音楽学部	器楽専攻弦楽器コース	コース説明/学生による弦楽四重奏/Q&A	奏楽堂ステージ	なし	申込不要	11:00~12:00	
		ワンポイントレッスン 昨年度受験課題曲と同程度の練習曲・楽曲などのワンポイントレッスンをを行います。コントラバス・ハープは本学の楽器を使用できます。 なお、コントラバス借用を希望する方は、必ず事前にお申し出ください。 ・対象 受験生、将来本学受験を考えている方 ・時間 1名につき15分程度 ・保護者1名のみ同伴可	ヴァイオリン	各教員研究室	なし	要申込	(受付13:00~) 13:15~15:30
			ヴィオラ	教員研究室			
			チェロ	教員研究室			
			コントラバス	教員研究室			
	ハープ	ハープ研究室					
	器楽専攻管打楽器コース	コース説明/学生演奏/Q&A	新講義棟	なし	申込不要	11:00~12:30	
		ワンポイントレッスン ・対象 本学受験、また音大受験を目指している方 ・時間 1名につき15分程度 ・保護者1名のみ同伴可。ただし、レッスン中は別室で待機いただきます。	フルート	教員研究室	11組	要申込	(受付14:00~) 14:15~17:00
			クラリネット	教員研究室	11組		
			ホルン	教員研究室	11組		
トランペット			教員研究室	11組			
トロンボーン			教員研究室	11組			
打楽器	教員研究室	11組					

音楽学部 6月2日（日）

学部	専攻	内容	場所	定員	事前申込	日時（6月2日）
音楽学部	器楽専攻弦楽器コース	弦楽合奏セミナー 『チャイコフスキー作曲 弦楽セレナーデ ハ長調 作品48より第1楽章、第2楽章』と一緒に勉強しましょう。 弦楽器の学生とオープンキャンパスの参加者が、一緒に指導教員のもとで弦楽合奏曲を勉強し、最後に室内楽ホールで発表演奏を行います。受験生に限らず、チャイコフスキーの弦楽セレナーデを演奏可能な方なら、どなたでもご参加いただけます。広く一般の方のご参加もお待ちしております。 また、聴講だけの受付もしています。お気軽にご参加ください。コントラバスは、本学の楽器を借用することもできます。 9:30~11:30 分奏指導（受講・聴講受付9:15~） 13:00~15:30 合奏指導（聴講受付12:45~） 16:00~ 発表演奏 ※聴講のみは事前申込不要	室内楽ホール 大演奏室A 大演奏室B オペラ・合唱室	なし	要申込 ※聴講のみは事前申込不要	(受講・聴講受付9:15~) 9:30~11:30 (聴講受付12:45~) 13:00~15:30 16:00~ 発表演奏