

愛知芸大

Fine Arts & Music

芸術講座

愛知県立芸術大学

レクチャー・コンサート

# ヴァイオリンとピアノ・デュオの魅力

Vol. 1 ロベルト・シューマンの3つの《ヴァイオリンとピアノのためのソナタ》

**Program** 当日の曲目演奏順は記載と異なる場合があります

## シューマン R. SCHUMANN

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番 イ短調 Op. 105

Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier a-Moll, op. 105

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 二短調 Op. 121

Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier d-Moll, op. 121

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番 イ短調 WoO 2

Sonate Nr. 3 für Violine und Klavier a-Moll, WoO 2



## 小林 美恵 Mie KOBAYASHI – Violin

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を首席で卒業。1990年ロン=ティボー国際コンクール・ヴァイオリン部門で日本人初の優勝を果たして以来、国内外で演奏活動を展開。これまでに、N響、東京都響、新日フィル、東響、読響、日フィル、東フィル、大フィル等の国内主要オーケストラ、ハンガリー国立響、ブラハ響のソリストとして出演。室内楽の分野においても優れた活動を広げ、AOIレジデンス・クワルテットのメンバーとして活躍する他、軽井沢国際音楽祭やハルピカール国際音楽祭などの室内楽音楽祭に毎年招かれている。CD録音も数多く、代表的な作品として「ドビュッシー、プーランク、ルクー：ヴァイオリン・ソナタ集」（共演：C. イヴァルティ）、「ラヴェル&エネスコ：ヴァイオリン・ソナタ集」（共演：P. ロジェ）、「フォーレ作品集」（同）、「J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲」などがある。使用楽器は昭和音楽大学所有の1734年製ストラディヴァリウス。現在、昭和音楽大学客員教授を務めるほか、愛知県立芸術大学においても後進の指導にあたる。

## 秋場 敬浩 Takahiro AKIBA – Piano

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。在学中にアリアドネ・ムジカ賞、アカンサス音楽賞、安宅賞、同声会賞受賞。その後、同大学院音楽研究科に進み、2015年に博士後期課程修了。博士号（音楽）取得。大学院在籍中にロシアに渡り、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に学ぶ。2011年に国家ディプロマを取得し、同音楽院研究科修了。M. オレーネフ、V. ブーニン両氏に師事。東京のオペラの森 2008（東京・春・音楽祭）、軽井沢国際音楽祭、コミタス国際音楽祭（アルメニア）などでリサイタルや室内楽公演を行うほか、日本各地、ロシア、アルメニア、エストニアで演奏を行う。これまでに、A. マンスリアン(s)、K. シャーガルジャン、漆原啓子、小林美恵(以上、vn)、川本嘉子(va)、D. フェイギン(vc)、横川晴児(cl)、コミタス弦楽四重奏団といった演奏家たちと共演を重ねる。現在、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノコース専任講師。



2024 5.21 (火)

18:30 開演 (18:00 開場)  
愛知県立芸術大学 室内楽ホール

受講料：無料（事前予約不要） 未就学児の入場はご遠慮ください

### お問合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

☎ 0561-76-2873 (受付時間：平日 9:00~17:30)

### アクセス

東部丘陵線(リニモ)「芸大通」駅下車 徒歩約10分

市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約15分

※ 駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください



【主催】愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

【企画】愛知県立芸術大学 社会連携センター