



愛知室内オーケストラ

20th Anniversary

# 愛知県立芸術大学

# & ACO 合同演奏会

9月23日 2022  
[金・祝]

開演 15:00 開場 14:00

愛知県芸術劇場コンサートホール

地下鉄(東山線/名城線)「栄駅」下車徒歩3分(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

September 23th,

2022 Friday 3:00pm

Conductor / Eiji OUE

[指揮] 大植英次

バーンスタイン

「キャンディード」組曲

Leonard Bernstein : "Candide" Suite

マーラー

交響曲第1番「巨人」

Gustav Mahler : Symphony No.1 "Titan"

チケット発売日 ▶ 5月20日(金)

ACOサポーター先行受付 ▶ 5月9日(月)~11日(水)

| 全席指定

SS席 6,000円 S席 4,500円

A席 3,500円 B席 2,500円 U25席(25歳以下) 1,000円

※U25席は愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。

プレイガイド

■ 愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

■ アイ・チケット TEL:0570-00-5310 [clanago.com/i-ticket](https://clanago.com/i-ticket)

■ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:214-821

※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公演についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ TEL : 052-211-9895 (平日10時~17時)  
<https://ac-orchestra.com>

●出演者及び曲目は2022年4月時点の予定です。新型コロナウイルス感染症により、演奏者及び公演内容を変更する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

なお、変更の際はホームページ等でお知らせいたします。

●今後の感染状況の動向、政府および自治体の方針変更等により、入場者の上限変更をおこなう場合がございます。本公演は新型コロナウイルス感染拡大防止策を講じた上で開催いたします。詳細については裏面をご覧ください。

[主催] 一般社団法人愛知室内オーケストラ

[特別協賛] 医療法人葵鐘会

[協力] 愛知県立大学法人 愛知県立芸術大学

Aichi Prefectural  
University of Arts  
& ACO  
Joint Concert

【ご来場予定のお客様へ】〈新型コロナウイルス対策について〉

本公演は公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき公演を実施いたします。

- ご来場の際には会場入り口での検温へのご協力、手指のアルコール消毒、マスクの着用による咳エチケット、社会的距離の確保へのご協力をお願いいたします。スタッフの指示に従って頂けない場合、ご入場をお断りする場合がございます。
- 37.5度以上の発熱や体調がすぐれない方、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、演奏会当日より2週間以内に政府から入国制限・入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある方はご来場をお控えください。
- ご来場にあたってご提供頂いたお客様の個人情報は、万一当公演会場が感染経路となった疑いが持たれた場合、保健所等関係各所に開示される場合がございますので予めご了承ください。尚、お預かりした個人情報は公演終了から2か月を目安に保管した後、適切に破棄いたします。

今後の状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前のプログラムの変更や公演中止の可能性がございます。最新の状況は当団公式ホームページをご覧ください。



大植 英次 指揮

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。桐朋学園で齋藤秀雄に師事。78年、小澤征爾の招きによりアメリカ・タングルウッド・ミュージック・センターに学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。タングルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行、助手を務めた。これまでにパフアロー・フィル準指揮者、エリー・フィル音楽監督、ミネソタ管音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィル首席指揮者、バルセロナ響音楽監督、大阪フィル音楽監督を務め、2000年よりハノーファー音楽大学の終身正教授も務めている。05年『トリスタンとイゾルテ』で日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭で指揮し、世界の注目を集めた。大阪城西ノ丸庭園での「星空コンサート」や、「大阪クラシック」をプロデュース、多くの聴衆を魅了している。14年には東京フィルハーモニー交響楽団のワールドツアーを指揮し各国で絶賛された。レコーディングも活発に行い、04年にはミネソタ在住の作曲家アージェントの作品集「グイーディの館」でグラミー賞を受賞した。09年ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。



「愛知県立芸術大学×ACO合同演奏会」2021年9月16日(木) 指揮 松本宗利音 三井住友海上しらかわホール

愛知室内オーケストラ

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。また、親子向けのファミリーコンサートを2005年より毎年開催し、趣向を凝らした企画・演出に定評がある。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドのリエクサ(リエクサ・プラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、＜モーツァルト - グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番＞をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。2021年7月、川本嘉子(ヴィオラ)を弦楽器アドバイザーに迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。

愛知県立芸術大学管弦楽団

1990年4月に創立。創立時から2015年3月まで、外山雄三氏(現・名誉教授)を中心とした体制の元で一貫した指導が行われた。毎年11月に開催される定期演奏会は本学を代表する演奏会として定着している。愛知県内各地での公演や夏に開催されるポピュラークラシックコンサート、冬の愛知県立芸術大学オペラ公演での演奏など、一年を通じて多岐に渡る活動を行い、東海地方に根ざし活動する公立芸術大学のオーケストラとして、若々しいサウンドと本格的な演奏が高い評価を得ている。演奏技術・音楽表現を高めるとともに、地域の音楽文化の発展に貢献することを目指し活動している。2015年度より、飯守泰次郎、大友直人、尾高忠明、松尾葉子、高関健、ユベール・スターンの各氏を客演指揮者(客員教授)に迎えている。

ベルネットコースシート(学生ご招待席)のお知らせ

医療法人葵鐘会は当公演の開催にあたり、学生の皆さまを対象に<ベルネットコースシート(学生ご招待席)>をご用意いたしました。抽選で50名様を無料ご招待いたしますので、ご応募お待ちしております。

応募方法

QRコードから応募フォームにアクセスして必要事項をご記入ください。



対象

25歳以下の学生(小学生～大学院生のほか、専門学校生・予備校生含む)  
公演当日に在学が証明できるもの(学生証など)のご提示をお願いする場合がございます。また、中学生以下のお申込みの場合に限り、保護者1名様もご招待致します。

ベルネットコースシートについてのお問い合わせ  
医療法人葵鐘会 文化事業課 wb@kishokai.or.jp

9月11日(日)



産婦人科グループ

医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を固り、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供する産婦人科グループです。



ワイン&ダイニングリマージュ

愛知県名古屋市中区丸の内3-22-24 名古屋桜通ビル 1F  
TEL:052-971-7772

瑞瓏  
ZUIROU

22年8月OPEN



産科・婦人科・美容皮膚科 **グレイスベルクリニック**

産科・婦人科 **八神クリニック**

産科・婦人科 **メイプルベルクリニック**

産科・婦人科 **フラワーベルクリニック**

産科・婦人科 **リバーベルクリニック**

産科・婦人科 **リリーベルクリニック**