

芸術講座次世代教育シリーズ、今回は本学器楽専攻の卒業生で、現在は本学で録音等を担当している平田耕一氏をお迎えします。チューバ専攻生として本学大学院を修了した彼が、今や本学にはなくてはならない録音のスペシャリストとなるまで、どのような道のりを歩んできたのか、普段はなかなか聞くことのできないお話をうかがいます。

また、コロナ禍以降、録音や録画が今まで以上に重視される場面が増えてきました。急な録音や録画のために、自分でスマホにより録音せざるを得ないこともあるでしょう。そのような場合に、少しでも良い録音をするためにはどうすればよいのか、スマホを使った録音ワークショップを行います。

愛知芸大芸術講座 次世代教育シリーズ「愛知芸大を出て、こんな活動をしています！」

チューバ専攻から録音のスペシャリストへ

2023年 **10月30日** 月
18:00~19:30 (17:45 開場)

場 所 | 愛知県立芸術大学 新講義棟 大講義室
講 師 | 平田 耕一 (愛知県立芸術大学学務課勤務)
聞き手: 成木理香 (本学作曲コース教授)
受講料 | 無料 | 全席自由 | 事前予約不要

スマホを使った録音ワークショップ

2023年 **11月11日** 土
〈1回目〉13:00~15:00 (12:30 開場)
〈2回目〉16:00~18:00 (15:30 開場)
※各回、内容は同じです。

場 所 | 愛知県立芸術大学 室内楽ホール
講 師 | 平田 耕一 (愛知県立芸術大学学務課勤務)
演 奏 | 阿部 ひかる (本学ピアノコース3年生)
持 ち 物 | スマートフォンもしくはICレコーダー
イヤホンもしくはヘッドホン・筆記用具
受講料 | 無料 | 事前申込制 (各回定員30名)
[学内先行申込] 9月19日(火) 10:00~ 申込受付開始
申込締切: 10月10日(火) 17:30まで
[一般申込] 10月11日(水) 10:00~ 申込受付開始
申込締切: 10月27日(金) 17:30まで
申込条件 | スマートフォンで録音操作が可能の方

申込方法

学内先行申込QR 一般申込QR

右記Formsから
お申込みください。



※先着順 (定員になり次第締切とさせていただきます)
※一般申込は受講数に余裕があれば受付いたします。
※1回目、2回目どちらかのみ申し込み可能。



講師 平田 耕一

愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻管打楽器コースを経て同大学院音楽研究科器楽専攻を修了(楽器はチューバ)。大学在学中より録音を始める。大学院修了後、クラシック系のCD制作会社、イベント事務所、音楽事務所、音楽祭事務局に勤務し各社で録音、録画、制作、営業、マネジメントに従事する。現在、愛知県立芸術大学学務課勤務。本学のコンサートや実技試験の録音、また学生のオーディション、コンクール応募用の録音、録画を行なっている。

お問合せ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873

(受付時間 平日 9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分



●主催: 愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学 ●企画: 愛知県立芸術大学 社会連携センター

※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。