



ensemble recherche

アンサンブル・ルシエルシュ

演奏：アンサンブル・ルシエルシュ ensemble recherche
 Clarinet 岡静代 Shizuyo Oka
 Violin メリーズ・メリンガー Melise Mellinger
 Viola ソフィア・フォン・アッツィンゲン Sofia von Atzingen
 Cello オーサ・オーカベルク Åsa Åkerberg

1985年にフライブルクにて設立されて以来、35年以上にわたって活動を続ける8名からなる現代音楽アンサンブル。これまでに600曲以上の初演と50以上のCD録音を行っている。20世紀の重要な作曲家（ヘルムート・ラッヘンマン、ヴォルフガング・リーム、サルヴァトーレ・シヤリーノ、ジェラルド・グリゼーなど多数）と協同し、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、ヴェネツィア・ピエナーレ、ドナウエッシンゲン音楽祭など主要な現代音楽祭にアマねく招待されており、世界でもトップクラスの実力と活動実績を誇る。また学校でのワークショップ、子ども向けコンサート、参加型の青少年プロジェクト、マスタークラスなど、数多くの教育活動も行っている。今回はメンバーの中からクラリネット、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの4名が来日し、東京および名古屋で公演を行う。

愛知県立芸術大学
 第55回

作曲作品演奏会

愛知県芸術劇場 小ホール

中村桃子基金研究助成事業

2023 **2/13** 月

入場無料
 全席自由

14:30 開場 18:15 開場
 15:00 開演 18:45 開演
 公開リハーサル コンサート

事前申込制：定員 250 名
TEL:0561-76-2873 (平日 9:00-17:30)
 受付期間 1月12日(木)10:00から2月10日(金)17:30まで
 電話または事前申込フォームからお申込ください。
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※事前の申込のない方は、ご入場いただけません。
 ※先着順(定員になり次第締切とさせていただきます)

申込方法

Program

- 上野菜々 (学部4年): モーション・キャプチャー・キャプチャリング
 Nana Ueno Motion Capture Capturing (2022)
- 永安大喜 (学部3年): フレームシフト
 Daiki Nagayasu Frameshift (2022)
- 伊藤元太 (学部2年): バウンド・フォー...
 Genta Ito Bound for... (2022)
- マルトン・イツレス: サイコグラム II 「レットゴージュ」
 Márton Illés Psychogramm II "Rettegös" (2015)
- ヘルムート・ラッヘンマン: 第2弦楽三重奏曲「メ・ザディウ」
 Helmut Lachenmann "Mes Adieux", 2nd music for string trio (2021/2022)
 (演奏順未定)

事前申込フォーム



※新型コロナウイルス感染症の状況により、内容等が変更、または中止となる場合がございます。最新情報は大学ウェブサイトでご確認ください。

愛知県芸術劇場 小ホール
 〒461-8525

名古屋市東区東桜一丁目13番2号 愛知芸術文化センター地下1階
 地下鉄 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
 名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
 (オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

お問合せ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎ 0561-76-2873 (平日 9:00-17:30)

主催：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

