

### 令和3（2021）年度科学研究費助成事業採択一覧

<新規 3件（+代表者研究機関変更1件）>

種目	学部	研究代表者	研究課題名	交付期間 (年度)
基盤研究（C）	美術	本田 光子 准教授	光則・光起を中心とする近世土佐派絵師の基礎的研究	R3～R6
基盤研究（C）	音楽	井上 彩 教授	ハワイ・クレオールにおける視覚的語彙認識—二言語変種併用の及ぼす影響—	R3～R5
基盤研究（C）	音楽	大塚 直 准教授	劇作家エデン・フォン・ホルヴァートの初期社会劇とバイエルン革命の遺産	R3～R5
基盤研究（C）	美術	金子智太郎 准教授	1970年代の日本美術における音—「日本美術サウンドアーカイヴ」の実践	R2～R4

<継続 7件>

種目	学部	研究代表者	研究課題名	交付期間 (年度)
基盤研究（B）	美術	北田 克己 教授	膠を中心とする伝統的材料の持続性に関する調査研究および研究ネットワーク形成	H31～R3
基盤研究（C）	美術	阪野 智啓 准教授	中世やまと絵屏風の光輝表現についての技法再現研究	H30～R3 ※期間延長
基盤研究（C）	音楽	大塚 直 准教授	劇作家エデン・フォン・ホルヴァートの亡命生活と後期戯曲の現代的意義	H30～R3 ※期間延長
基盤研究（C）	音楽	井上 さつき 教授	グローバルな視座から見る近代日本のピアノ製造の発展メカニズムと音楽文化	H29～R3 ※期間再延長
基盤研究（C）	音楽	井上 彩 准教授	ハワイ・クレオールの文法的変異の社会的及び言語内の要因	H29～R3 ※期間再延長
国際共同研究強化B	美術	柴崎 幸次 教授	世界の紙の伝播とサマルカンド紙の解明に関する調査研究	H30～R4
若手研究	音楽	中根 多恵 准教授	芸術家による国際的な集合行為のプロセスとダイナミクスの社会学的解明	H31～R4

※所属、職名は採択時または研究機関変更時のもの